

# 異動辞令は音楽隊!

## 内田英治監督にQ&A



Q 主演の阿部寛さんをはじめ、  
未経験の楽器に取り組まれた  
出演者の方々はいかがでしたか?

A 本当に大変な演奏を、一切の吹き替えなしで臨んでくれました。ただただ脱帽です。役者さん達のプロ意識の高さを改めて感じました。



Q 豊橋市を中心とする愛知県・東三河  
エリアがロケ地のメインです。  
印象はいかがでしたか?

A 映画祭でもたびたび訪れ、『ミッドナイトスワン』の撮影でもお世話になり、フィルムコミッションの皆さんの優しさにもいつも触れてきました。人が優しい・食べ物美味しい・豊富なロケ地…いやもう、最高でございます。  
特に人々のおおらかさは、豊富な食材からくるのか…。不思議なほどに、気持ちの良い方々が多い印象です。



Q 愛知県に持たれていたイメージを  
教えてください。また、撮影後に  
イメージが変わった点はありますか?

A やはり、以前は名古屋を中心とした大会社のイメージでした。しかし、今は東三河エリアの自然の豊かさや美味しい食事に魅了されており、移り住みたいくらいです。



PROFILE



**内田英治 / 原案・監督・脚本**  
Eiji Uchida Director・Screenplay・Editor  
『ミッドナイトスワン』(‘20)で日本アカデミー賞最優秀作品受賞。ブラジル・リオデジャネイロ生まれ。週刊プレイボーイ記者を経て『教育所物語』(‘99/TBS)で脚本家デビューの後、『ガチャボン!』(‘04)で映画監督デビュー。『グレイтフルデッド』(‘14)がゆづり国際ファンタスティック映画祭、ブリュッセル・ファンタスティック映画祭(ベルギー)など多くの主要映画祭で評価された。その他『獣道』(‘17)、NETFLIX『全裸監督』(‘19)では脚本・監督も手がけた。

Q 警察音楽隊を舞台にした  
オリジナル作品制作のきっかけ、  
作品に込めた思いを教えてください。

A ある日ふと、YouTubeで目についた警察音楽隊のフラッシュモブ。あまりに面白かったので、調べ始め、脚本にしました。また、折しもコロナ禍で世の中での音楽が止まり、芸術のあり方が問われ始めたタイミングでもあり、“危機の際に音楽は必要か”を意識しながら映画化に向けて進みました。  
そしてある日、きっかけとなったYouTubeの映像が愛知県警察音楽隊だと知りました。なんたる偶然! そして、映画『ミッドナイトスワン』でもお世話になった豊橋市を中心とした全編撮影。まさに運命ですね。

Q ロケ地で食べて印象に残っている  
愛知県の名物がありますか?

A 豊橋市では長い撮影期間にカレーうどん・ウナギ・海鮮などひと通りの名店を通い切りました(笑)。自分なりに好きな店もたくさんできました。すべて美味しいので「これだ!」と言えませんが、正直、今なら地元の方レベルに詳しいと思います(笑)。

Q 作品の一番の見どころと、  
映画鑑賞時に注目してほしい点を  
教えてください。

A 見どころは、やはり出演者とスタッフ全員が丸一となった演奏シーンです。阿部寛さんが演じる主人公の心情・人への接し方などの変化にもぜひ注目してほしいです。



## CAST&STAFF

阿部 寛  
清野 菜名 磯村 勇斗  
高杉 真由 板橋 駿谷 モーラ 世理奈 見上 愛  
岡部 たかし 渋川 清彦 酒向 芳  
六平 直政 光石 研 / 倍賞 美津子

【原案・脚本・監督】内田英治  
【製作幹事・配給】ギャガ GAGA★  
【主題歌】「Choral A」Official髭男dism

### 劇中楽曲を知って、もっと映画を楽しもう /

- ・「パブリカ」 作詞作曲:米津玄師
- ・「GET THE GLOLY」 作詞作曲:CHARMY/PON
- ・「茶色の小瓶」 作曲:Joseph Winner
- ・「聖者の行進」 Traditional
- ・「宝島」 作曲:和泉宏隆 編曲:真島俊夫
- ・「ボギー大佐」 作曲:Kenneth Joseph Alford
- ・「威風堂々」 作曲:Edward William Elgar
- ・「アメイジング・グレイス」 作曲:不詳
- ・「ジ・エンターテイナー」 作曲:Scott Joplin
- ・「ラデツキー行進曲」 作曲:Johann Strauss
- ・「IN THE MOOD」 作曲:Joe Garland

## STORY

現場一筋30年の鬼刑事が  
警察署内の〈はぐれ者集団〉に  
まさかの人事異動!?

犯罪捜査一筋の鬼刑事・成瀬司は部下にやたら厳しく、犯人逮捕の為なら法律すれすれの捜査も辞さない男で、一人娘・法子とも、捜査を理由に約束を守らないような仕事バカ。  
高齢者を狙った「アポ電強盗事件」が相次ぐ中、勘だけで疑わしい人間を令状も無くパワハラ捜査をしていたが、そのコンプライアンスを無視した行動が仇となり、突然上司から異動を命ぜられる。刑事部内での異動だろうと高をくっていた成瀬だったが、異動先はまさかの!?<警察音楽隊>だった……。

### 詳しくはこちらをチェック!



公式サイト



Twitter



「異動辞令は音楽隊!」の  
ロケ地は  
日刊ケリーでも!



ロケ地MAP



愛知県  
フィルムコミッション 協議会



愛知県  
フィルムコミッション 協議会

# 異動辞令は音楽隊!

愛知県豊橋市を中心に、東三河エリアで撮影されたこの作品。  
馴染みのある施設や通りに加えて、レトロで風情のあるバス停や  
豊かな自然などもロケ地巡りの見どころです。

ロケ地MAP



「詳細マップ」  
はこちら!



夏の犯罪撲滅  
キャンペーンのシーン



B 形原漁港

蒲郡市西部の漁港で、堤防釣りスポットとしても人気。漁港から北側へ伸びる形原漁港大橋・通称「ブルーブリッジ」もおすすめ。

☎0533-57-2191  
(蒲郡漁業協同組合 形原支所)  
蒲郡市形原町港町156  
<http://gamagori-gyokyo.com>



成瀬の音楽隊  
デビューのシーン

音楽隊の会合  
のシーン



D 勢川 本店

音楽隊が集うお好み焼き店2階の座敷席として劇中に登場。「勢川」は東三河に11店を展開する創業100年超のうどん・そば店として有名。

☎0532-54-0614  
豊橋市松葉町3-88 11:00～20:00(LO19:30)  
月曜休※第3月曜と翌火曜は連休  
<http://www.segawaudon.com>



E シライミュージック

豊鉄渥美線・南栄駅すぐの楽器店。楽器の店頭販売や通信販売に加えレンタル、音楽教室、スタジオレンタルなど、幅広く対応する。

☎0532-46-4654  
豊橋市南栄町空地 44-7  
8:30～17:15 (問い合わせは平日のみ)  
<https://www.shiraimusic.com>

F こども未来館 ここにこ

物語の山場となるシーンを多数撮影した施設。館内は集いプラザ・子育てプラザ・体験・発見プラザからなり、幅広い市民が活用する。

☎0532-21-5525  
豊橋市松葉町3-1  
9:30～21:00※各プラザにより異なる  
水曜休(祝休日の場合は開館、翌平日が休館)  
体験・発見プラザ 大人300円、高校生以下150円



クライマックスの  
黒幕登場!?!&演奏  
のシーン

なんで  
俺が



H 豊橋広小路通り

豊橋駅から東へ続く通りで、両サイドは多数のビルや店舗が連なる繁華街。撮影時は通りの一部を封鎖し、エキストラ車90台が参加した。

豊橋市広小路3～新吉町4～5

音楽隊のバスが渋滞を  
走り抜けるシーン



成瀬の幼少期の  
回想のシーン



I 仲町公民館

豊川市豊川仲町地区の公民館。成瀬が幼少期に習っていた和太鼓の回想シーンに登場。地元小学生約10名が太鼓演奏で参加している。

豊川市豊川仲町118

定期演奏会、  
いよいよ本番!のシーン



マーチングの  
練習シーン



G 東田球場

近くを朝倉川が流れる東田公園内の球場。豊橋競輪場が隣接。音楽隊が歩きながら演奏するマーチングの練習で使用している。

☎0532-51-2866  
(豊橋市役所「スポーツのまち」づくり課)  
豊橋市東田町87(東田公園内)  
9:00～21:00 月曜休  
(祝休日の場合は開場、翌平日が休場)  
<https://www.city.toyohashi.lg.jp/5060.htm>

来島の実家・  
お好み焼き店のシーン



K 伊勢路 本店

豊橋駅からほど近い、昔ながらのお好み焼きが味わえる人気店。音楽隊の同僚となるトランベツ奏者・来島春子の実家として登場。

☎0532-53-7012  
豊橋市駅前大通1-114  
11:30～22:00 水曜休

定期演奏会前、  
会場の廊下のシーン



L 豊橋市公会堂

ロマネスク様式で建築された公会堂。式典や講演会等以外に、映像作品のロケ地としても数多く利用される。国の登録有形文化財。

☎0532-51-3077  
豊橋市八町通2-22  
9:00～21:00 第3月曜休  
(祝休日の場合は開館、翌平日が休館)  
<http://www.bunzai.or.jp/publichall/>

# 立ち寄りSPOT ♪

豊橋市



南は遠州灘、西は三河湾に面しており、豊かな自然と温暖な気候に恵まれた市。映画のロケ地にもなった『**勢川本店**』をはじめ、市内の多数のお店で提供している『**豊橋カレーうどん**』は、今や全国区のご当地グルメ。  
また、豊橋祇園祭や市内のお祭り等で見られる『**手筒花火**』も観光名物のひとつで、節を抜いた孟宗竹に火薬を詰めたものに着火し、噴出する火花を脇に抱えて打上げる豪快で勇ましい様子は圧巻!



蒲郡市



2つの大きな半島に囲われた海辺の観光地。新鮮で活きの良い魚介類や海産加工物が豊富で、『**形原漁港**』すぐの『**味のヤマスイ**』では、購入はもちろん炭火焼きコーナーで買った海鮮を焼いて食べることもできます。  
さらに、蒲郡市に本店がある『**一色屋 えびせん工房**』は、TVで紹介された阿部寛さんの大好物、『いかちび』を販売するえびせんべい店。蒲郡名産の『おいしいみかんが1年中買える』『**グリーンセンター**』もおすすめです。



くわしくは  
こちら!



豊川市



北に本宮山・南に三河湾を有す、自然に恵まれた温暖な気候が特徴。有名な『**豊川福荷**』は、商売の神様と親しまれる日本三大福荷と旧街道御油松並木の景勝地で、室町中期より庶民に親しまれています。  
その参道にある店を中心に市内各所で販売されているいなり寿司は、『**豊川いなり寿司**』として、店ごとに味付けやトッピングに個性が光るものばかり。『**豊川いなり寿司フェスタ**』を毎年開催するなど、人気の名物グルメです。



くわしくは  
こちら!



C 小野田バス停

豊鉄バスのバス停跡地であり、現在は地域住民・交通事業者・豊橋市が協働で運営している『柿の里バス』が停留する、風情のあるバス停。

☎0532-51-2620  
(豊橋市役所 都市計画部 都市交通課)  
豊橋市石巻小野田町橋手添  
8:30～17:15 (問い合わせは平日のみ)  
<https://www.city.toyohashi.lg.jp/10367.htm>

成瀬がスタジオ  
練習をするシーン



J アイプラザ豊橋

講堂やホール、体育室などを有する施設。ほぼすべてのキャストが登場するクライマックスシーンを撮影。エキストラ300人も参加。

☎0532-46-7181  
豊橋市草間町字東山143-6  
9:00～22:00(図書室、学習室は～21:00)  
第3月曜休(祝休日の場合は開館、翌平日が休館)  
<https://www.aiplaza-toyohashi.jp>